

(Gel, bir dahagül rûyini aç, handeni göster)

SENGİN SEMAİ

GEL BİR DA - HA - - - GÜL RU - - - - Yİ - Nİ - - A - - - - C

HA - - N DE Nİ - GÖ - - - - - S TER - Saz

ÇE - - - - Ş Mİ - M SE - - - - Nİ Sİ - - - - - NE - M SE - - - - - Nİ

KAL BİM SE - Nİ - İ - - - - - S TER Saz TER Saz

EF SA - - NE - İ - - - - - Mİ - - - - - Ş E - - - - - S Kİ - MU - - - - - HAB

BE - - - T LERE - - - ME - - - - - L LER - - - - - SAZ - - - - -

Miyan

Mehmet
23.1.1978

Gel bir daha gül rûyini aç, handeni göster
 Çeşmim seni, sînem seni, kalbim seni ister
 Efsane imiş eski muhabbetler, emeller
 Çeşmim seni, sînem seni, kalbim seni ister

İsmail Kosal

SELANIKLI AHMED BEY

1869 yılında Selânik'te doğmuştur. Ailesinin fakir oluşu yüzünden okuyamamış, küçük yaşta dayısının yanına berber çırağı olarak girmiştir. Sesi çok güzel olan Ahmed'in okuduğu şarkıları dinleyenler musiki kabiliyetini takdir ederek, inkişafına gayret etmişlerdir. Sazında ve okuyuşunda zamanla ustalık kazanan Ahmet berberliği bırakıp kendini tamamen musikiye vermiştir.

İlk bestesi Hüzam makamında "Görmedim uysun felek Âmalıme" adlı şarkısıdır. 700'e yakın eser bestelemiştir. Selânik'te pek kıymetli talebeler yetiştirmiştir.

31 Mart Hadisesinde Selânik'ten İstanbul'a gelen Hareket Ordusuna gönüllü olarak katılmış ve bu suretle İstanbul'a gelip yerleşmiştir.

Belden aşağı felç olan Udî Ahmed Bey altı yıl yatakta kalmaktan sonra 4 Aralık 1928'de ölmüştür. Üsküdar'daki göle kabristanına gömülmüştür.